

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΡΑΒΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ

**ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ
ΜΑΙΟΣ 2012**

Άντρας σε παγκάκι κάποιας πλατείας. Δίπλα του τηλεόραση συνδεδεμένη με δημόσιο ρεύμα με μια μπαλαντέζα. Λίγο πιο κει ένα σακ βουαγιάζ και ένας κουβάς με ρούχα. Ένα βρώμικο απορρυπαντικό¹. Στα πόδια του² έχει εφημερίδες. Κόβει αποκόμματα για την Αραβική Άνοιξη.

Άντρας: Ε όχι λοιπόν κύριε! Όχι! Σε καμία περίπτωση δεν θα υπαναχωρήσω από τα βασικά σημεία της εξέγερσης. Οι ηθικές αρχές της Επανάστασης, συγκροτούν μια αξιακή σταθερά, που απαγορεύει την όποια επαναδιαπραγμάτευση! Κύρια και σταθερή μου ενασχόληση των τελευταίων μηνών το φλέγον θέμα της Αιγύπτου. Η εξέγερση των αδικημένων στην πλατεία Ταχρίρ. Ακούτε; Ακούτε κύριε Μουμπάρακ; Η φωνή μου φτάνει στο Sharm el –Sheikh, στη θερινή σας κατοικία, εκεί που πιθανώς καταφύγατε για να μην ακούτε το βουητό της Μέρας της Οργής; Προσέξτε, δεν σας κατηγορώ για τη φυγή σας, αλλά για την πολιτική σας απολυτότητα και την κοινωνική σας αναλγησία. Η φυγή σας ήταν κάτι, το ... μπορώ να πω... κάτι το αυτονόητο.. το αναμενόμενο... μπορώ να κατανοήσω.. τί να κάνει κανείς όταν... κι εγώ κατέβηκα στο θερινό μου ... ησυχαστήριο όταν η συνωμότρια Όλγα, η επί 18 χρόνια σύζυγός μου, οργάνωσε αιφνίδια ίντριγκα, τη βοήθεια παρατρεχάμενων δικηγόρων, πρακτορίσκων της Νομικής ενημέρωσης... γνώστες μιας δαιδαλώδους γραφειοκρατικής βίας μέσω της οποίας μου αφαίρεσαν το δικαίωμα παραμονής εις την οικίαν μου και εις τα υπάρχοντά μου!

Εάν λοιπόν υπάρχει ένα σημείο, μόνο ένα, το οποίο μας συνδέει κύριε Μουμπάρακ είναι η 4^η Φεβρουαρίου... μάλιστα. Η μέρα κατά την οποία η αναγκάστημεν εις αναχώρησιν υμείς και ημείς από τον τόπο κατοικίας μας εις τις θερινές διαμονές μας (σαν να ακούει κάτι) Πως; ... Α! ... την Παρασκευή της Αναχώρησης ούτε ένα κωλόπαιδο, ούτε ένα από τα τρία δεν βγήκε να με αποχαιρετήσει. Κρατώντας την προσωπική μου τηλεόραση, αυτό το οικείο πλάσμα, το μόνο που μου επέτρεψαν να πάρω μαζί μου, περίμενα μια εκδήλωση στοργής μόνος, κάτω εκεί, στο δρόμο προστά στα κλειστά παράθυρα και την κλειδωμένη πόρτα. Λοιπόν, Δώρα; Σέμη; Μικρέ μου Τάκη; Δεν θα πείτε γεια στον μπαμπάκα; Daddy is here...ήρθε ο daddy, πάει ο daddy...! Τσογλάνια! Ξέρω εγώ τι σας χρειάζεται. Και σε σένα Θεοδώρα και σε σένα Γιασεμή και σε σένα άθλιε μικρέ Παναγιωτάκη!

¹ Ενν. βρωμόνερα στον κουβά; Ή κουτί απορρυπαντικού μέσ' στη βρώμα;

² Πάνω στους μηρούς του ή κάτω στο πάτωμα;

Η τιμωρία των πρακτόρων! Αυτή σας πρέπει. Γιατί πράκτορες είστε. Σας είχα μυριστεί, πάντα σας υποψιαζόμουνα μικρά ύπουλα ανθρωπάκια... Σαλαφιστές, αντιπρόσωποι της συντηρητικότερης πτέρυγας του οικουμενικού και θρησκευτικού Ισλάμ. Θιασώτες ενός Ισλαμικού χαλιφάτου. Επιθυμείτε να αποτελέσετε για την Αίγυπτο ό,τι και οι ομοϊδεάτες σας Βαχαβίτες, στη Σαουδική Αραβία. Στόχος σας η αύξηση επιρροής του Σαουδαραβικού Ιερατείου. Ναι, μην το αρνείστε, Σαλαφιστές, αυτό είστε και όλα τα άλλα skate, ipad και σερφαρίσματα ήταν προκάλυμμα καπνού, τεχνολογική κάλυψη της συντηρητικής σας φυσιογνωμίας. Είχα ενημερώσει για σας.. όλες τις δυνάμεις των επερχόμενων εκλογών. Τη Μουσουλμανική αδελφότητα, το Αιγυπτιακό μπλοκ, καθώς και το κεντρώο φιλελεύθερο Wafd αλλά και το Wasat! Τίποτα. Εκώφευσαν με αποτέλεσμα η διαλυτική σας δράση να επηρεάσει τον μαλάκα δικαστή όπως και τον ομοϊδεάτη του εισαγγελέα. (σαν να ακούει κάτι) Πώς... Α! ... (παύση)

Έτσι έχασα το σπίτι, τα παιδιά μου. Μια λάθος απόφαση δικαστηρίου, μια γυναίκα που δεν μ' αγάπησε ποτέ.. μια άγνωστη... μια προσομοίωση ζωής... εγκλωβισμένοι κι οι δυο σε μια απόμακρη οικοσκευή ... ψυχρή ζωή, πέτρινη.. (παύση) Είχε βεβαίως προηγηθεί η ανατροπή μου από τα ανώτερα κλιμάκια της επαγγελματικής ιεραρχίας. Αυτός ο γαμημένος ο Θεοδώρου, μαζί με την κρυφαδελφή τον Ζαβιτσάνο κι ο φλώρος ο Σπυρόπουλος. Αυτοί οι τρεις, το ιερατείο της παγίδας με έφεραν στα άκρα! Εκμεταλλεύτηκαν μια έξαρση θυμικού, μια κακή στιγμή, μια λάθος κίνηση, ένα pergnous breakdown³... στο κάτω κάτω το τζάμι⁴ που έσπασα εμένα πλήγωσε κύριοι, κανέναν άλλον στο γραφείο!... πως είπατε; Όχι, όχι γιατρέ, αυτά τα χάπια δεν μου πάνε. Με κάνουν να μην μπορώ να διαχωρίσω, να συσχετίσω τη διαμόρφωση του γεωπολιτικού χάρτη της Μέσης Ανατολής με την εκλογή Ερντογάν στην Τουρκία...⁵ πάντα σε σχέση με τον αγωγό Ναμπούκο, ναι! (παύση)

Πατάει το κοντρόλ της τηλεόρασης ακούγεται το τραγούδι του Τσιτσάνη:

Νύχτες μαγικές, ονειρεμένες
αγάπες λάγνες, ξεχασμένες στην ξενιτιά
Τρέχει ο νους μου προς τα περασμένα
τα βράδια μου τ' αγαπημένα, στην Αραπιά

³ Το αφήνω αγγλικά ή βάζω την αντίστοιχη γερμανική λέξη;

⁴ Τζάμι παραθύρου ή τζαμένια επιφάνεια τραπεζιού ή κάτι άλλο;

⁵ Εννοεί «ούτε να διαχωρίσω τη διαμόρφωση του γεωπολιτικού χάρτη της Μ. Α. Από την εκλογή Ερντογάν ούτε να τη συσχετίσω μ' αυτήν»;

Σάς μιλάω με καημό, με σπαραγμό
για τόσες τρέλες που νοσταλγώ
Αραπίνες λάγνες, ερωτιάρες
με ούισκι, με γλυκιές κιθάρες, γλέντι και πιτό
Αραπίνες, μάτια φλογισμένα
και κορμιά φιδίσια, καμωμένα σαν εξωτικά

Κάθε βράδυ δυο μεγάλα μάτια, αράπικα σωστά διαμάντια, αναζητώ.
Μα δε βρίσκω τέτοια μαγεμένα, σαν τ' άλλα τα ονειρεμένα, γι' αυτό θρηνώ.

Σάς μιλάω με καημό, με σπαραγμό
για τόσες τρέλες που νοσταλγώ
Αραπίνες όνειρα σβησμένα,
σαν εκείνα τα ονειρεμένα, γλέντι και ποτό
Αραπίνες, μάτια φλογισμένα
και κορμιά φιδίσια, καμωμένα σαν εξωτικά

*Πάει στον κουβά, στίβει τα ρούχα του και τα απλώνει στο παγκάκι.
Ξαφνικά σκουπίζει τα χέρια του και βγάζει από την τσέπη του ένα
κινητό που δεν έχει χτυπήσει.*

- Ναι, ποιος, εσύ Όλγα; ... (μεγάλη παύση)

*Από την άλλη του τσέπη βγάζει ένα δεύτερο κινητό που κι αυτό δεν
έχει χτυπήσει.*

- Ναι, ποιος; Ασφαλώς, το επιβεβαιώνω. Η πολιτική μας είναι να διατηρήσουμε πλεονάζουσα την παραγωγική ικανότητα πετρελαίου, τουλάχιστον 1,5 έως 2 εκατ. βαρελιών την ημέρα για να χρησιμοποιηθεί οπουδήποτε και οποτεδήποτε παραστεί ανάγκη...

Κατεβάζει το κινητό.

- Γιατί ρε Όλγα; (παύση)

Το φως αλλάζει

Άντρας: είδα ένα όνειρο... βρισκόμουν στην έρημο, σε μια έρημο άσπρη σαν φως χειρουργείου... κανένα δένδρο, ούτε ένας ήχος. Και ξάφνου, μια ανάσα άδεια χωρίς πνοή, χωρίς αέρα, μόνο μια κίνηση άμμου και ένα πρόσωπο.. ένα πλάσμα αλλόκοτο να με κοιτάει ... η σφίγγα, η μεγάλη σφίγγα της Γκίζα... Είδα ... σώμα λιονταριού, κεφάλι γυναίκας, φτερά αετού... χωρίς να με αγγίξει μ' έσφιγγε, μ' έσφιγγε και κάτι μου ψιθύριζε ... 73,5 μήκος, 6 πλάτος, 20,22

ύψος, είδες αναλογίες μωρό μου; Θα σε σφίξω μέχρι θανάτου αν δεν λύσεις το αίνιγμα! Ποια είμαι, ποια είμαι;

- δεν ξέρω! Φώναξα αλλά δεν ακούστηκε, άλλες φωνές έφταναν στ' αφτιά μου. Η πόλη της Θήβας σε χρειάζεται... αλλοίμονο... αλλοίμονό σου δυστυχισμένε.
 - Η μύτη σου λείπει...
 - Δεν είναι αυτή η απάντηση άντρα!
 - Και η μακριά Φαραωνική σου γενειάδα
 - Δεύτερο λάθος. Μεταγενέστερη προσθήκη... στο τρίτο καίγεσαι
 - Τι να πω; Τι θες να πω Όλγα;
 - Παντρέψου με! Αυτό να πεις. Παντρέψου με!
 - Αυτό ήταν λοιπόν; Αυτό ήταν;
 - Μόνο μωρό μου. Μόνο! Είδες τι απλή που είναι η ζωή; είπε και γλίστρησε από την Νεκρόπολη στο μπάνιο
- Ύστερα είδα όλη μου τη ζωή γραμμένη σε μια γρανιτένια πλάκα, γνωστή ως η Στήλη του Ονείρου. Και ξύπνησα χωρίς χέρια, χωρίς πόδια ... ένα ρίγος, ένα φάσμα... γιατί το σώμα μου είχε θαφτεί για πάντα λέει μέσα στην άμμο...

Βγάζει απότομα από την τσέπη του ένα κινητό που δεν έχει χτυπήσει

- Ναι. Εμπρός. Αλό! αλό! Wrong number! Wrong number! (παύση)

Δύο κινητά, κομμένα λένε, ίσως κάποια βλάβη στο δίκτυο, μια τηλεόραση πλάσμα 25 ιντσών, με το τηλεχειριστήριο, τέσσερα σώβρακα, τρεις φανέλες, μια κωλοοδοντόβουρτσα που μου σκίζει τα ούλα και να 'μαι.

Το Ανώτατο Διοικητικό Δικαστήριο της Αιγύπτου, δηλαδή της Όλγας, αποφάσισε την διάλυση του Εθνικού Δημοκρατικού κόμματος, δηλαδή της ζωής μου και δήλωσε ότι θα παραδώσει την περιουσία του – μου, στο κράτος, δηλαδή στην Όλγα, στη Θεοδώρα, στη Γιασεμή και στον άθλιο Παναγιωτάκη! ... Α, και στην πουτάνα την πεθερά μου τη Λίλιαν – παλαιόθεν Ευαγγελία – που προφασίστηκε άνοια για να κινεί με άνεση από το παρασκήνιο τα νήματα της αντεπανάστασης! (σαν να ακούει κάτι) Πώς; .. Α... (παύση)

Χαμογελά, το φως αλλάζει

- Αχανές, σκονισμένο, πολύβουο, γοητευτικό. Αυτό είναι το Κάιρο, η μεγαλύτερη πόλη της Αφρικής και «Umm al Dunya», «μητέρα του κόσμου» για τους Άραβες... (παύση)
- Όλγα, πάμε μια βόλτα στο Αιγυπτιακό Μουσείο; Είναι στο κέντρο της πόλης, έλα... (παύση)
- Έλα αγάπη μου... έλα να διασχίσουμε την πύλη Μπαμπ Ζουέιλα προς την οδό Αλ – Μουίζ – Λι- Ντιν – Αλλάχ. Θα σ' αρέσει θα δεις... μεντρεσέδες, κατοικίες εμπόρων, αποθήκες, μαυσωλεία, παιδιά, εκατοντάδες παιδιά γύρω απ' τις περίτεχνες κρήνες της Πόλης. Άκου φωνούλες... (παύση)
- Κοίτα Ολγάκι, στρώνουν πράσινα χαλιά και προσεύχονται στη μέση του δρόμου. Να και σε κείνο εκεί το βενζινάδικο (παύση)
- Ξέρεις πού σε πάω τώρα; Στην καρδιά της αγοράς Ελ Χαλίλι. Στο καφέ Fishawi. Θα πιούμε καφέ, τσάι ή ναργιλέ στα ίδια τραπεζάκια που κάποτε κάθονταν ο Ζαν Πωλ Σαρτρ, ο Τσίρκας και ο Ναγκίμπ Μαχφούζ. Τι είναι αγάπη μου; Ζαλίστηκες; Μην ταραζέσαι γλυκιά μου. Είναι η μικρή μας Θεοδώρα που έρχεται. Έρχεται στο φως....

Ένας προβολέας⁶ περιπολικού τον «λούζει». Ακούγεται φωνή από μικρόφωνο

- Σηκωθείτε παρακαλώ απ' το παγκάκι. Τα χέρια μακριά από το σώμα. Μην κινείστε!

Άντρας:

- ώστε έφτασε λοιπόν η στιγμή της αλήθειας... τι έχουμε εδώ; Τι έχουμε; Μια δεύτερη ημέρα της Οργής; Ποιοι είστε; Δεν αναγνωρίζω κανέναν, δεν συνομιλώ με κατώτερα κλιμάκια. Αποδέχομαι μόνο το Ανώτατο συμβούλιο των Ενόπλων δυνάμεων. Αν το εκπροσωπείτε καλώς, αλλιώς τηλεφωνήστε στο Μοχάμεντ Ελ Μπαραντέι. Θα σας εξηγήσει.

Φωνή γυναίκας αστυνομικού:

- παρακαλώ σηκωθείτε απ' το παγκάκι!

Άντρας:

- Είστε όργανα του Ταλάτ Σαντάτ, ή των Αδελφών Μουσουλμάνων; Δεν αποδέχομαι διαταγές! Δεν θα με παρασύρετε ξανά σε μια ένταση, σε μια έξαρση θυμικού που θα

⁶ Προβολέας ενν. τα μπροστινά φώτα του περιπολικού ή ξεχωριστός προβολέας;

μου κοστίζει! Σας βεβαιώνω ότι τα παίρνω σε τακτά διαστήματα τα χάπια που μου δώσατε... παρ' όλα αυτά.... παρ' όλα αυτά, έχω τη διαύγεια να σε αναγνωρίσω Όλγα δολοπλόκα! Στέκομαι τώρα εδώ, κατηγορούμενος και ποιόν βλέπω δίπλα σου; Το φλώρο Ζαβιτσάνο, που όπως όλα δείχνουν μου τα φόρεσε τα κέρατα! Όστε αυτό περίμενες ρε καργιόλη; Να σπάσω τελείως για να μου πάρεις τη γυναίκα μου; Και ιδού το ζεύγος να με απειλεί. Τι θέλετε λοιπόν; Να εμφανιστώ παρά τη θέλησή μου, βιαίως εις το δικαστήριο; Θα εμφανιστώ! Έστω και κλινήρης, όπως ο Μουμπάρακ!

Φωνή:

- Προχωρήστε αργά μπροστά, με τα χέρια μακριά απ' το σώμα!

Άντρας:

- Συλλαμβάνομαι λοιπόν. Οδηγούμαι στο ζόφο! Θα τηλεφωνήσω αμέσως... (βάζει γοργά το χέρι στην τσέπη και βγάζει κατά λάθος το τηλεκοντρόλ)

Φωνή:

- Πέτα το! Πέτα το! Τώρα, πέτα το κάτω. Κάτω! Πάνω τα χέρια, πάνω!

Άντρας:

- (ουρλιάζει) Μη με χτυπάς Πατέρα! (σηκώνει απότομα τα χέρια του, το τηλεκοντρόλ πέφτει κάτω, η τηλεόραση ανοίγει. Ακούμε ακαθόριστη προεκλογική συγκέντρωση)
- Ακούτε... ακούτε... παρά την αίσθηση του ημιτελούς, ο λαός επευφημεί τους ηγέτες του. Το κλίμα είναι εορταστικό... οι πολίτες ζητούν ταχύτερη μετάβαση στη δημοκρατία, πραγματικές αλλαγές και μεταρρυθμίσεις, απελευθέρωση όλων όσων έχουν συλληφθεί, απονομή δικαιοσύνης για τις πράξεις των στελεχών του προηγούμενου καθεστώτος. Κι εγώ συνυπογράφω... και απαιτώ μεταχείριση πολιτικού κρατούμενου. Γιατί είναι ολοφάνερο πως συλλαμβάνομαι γιατί σ' αγάπησα αληθινά Όλγα κι εσένα και τα παιδιά μας και με την οριακή μου πράξη να συντρίψω το τζάμι στο γραφείο, συνέβαλα κι εγώ στο να διαλυθούν οι αυταπάτες ώστε να μπουν τα θεμέλια για την ωραία, τη γνήσια, την αληθινή Αραβική Άνοιξη.

*Προχωρά αργά σαν τυφλός προς το εκτυφλωτικό φως. Από την
τηλεόραση οι ιαχές του πλήθους.
Σκοτάδι.*